

Частное учреждение дополнительного профессионального образования  
"Центр профессионального образования  
«Миллениум»

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом

Протокол от 10.09.17 № 1



«Утверждаю»  
Директор ЧУ ДПО ЦПО «Миллениум»

И.А. Курдобакина

10 " 09 2017г.

*Ирина А. Курдобакина*

Программа  
дополнительного профессионального образования -  
повышения квалификации

«Визажист-стилист»

Срок обучения - 144 часа

Иркутск, 2017 г.



## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Настоящая учебная документация предназначена для организации дополнительного профессионального образования по программе повышения квалификации слушателей "Визажист-стилист" с возможностью работы по должностям: визажист, мастер макияжа, салонный визажист, специалист по свадебному макияжу, свадебный визажист.

Программа включает в себя требования к уровню образования слушателей, цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы предметов, организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы.

### 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки России от 18.04.2013 № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам";
- Приказ от 22 декабря 2014 г. N 1080н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг».

### 1.2. Общая характеристика программы

Реализация программы проходит в очной форме обучения. Обучение по программе может осуществляться в составе учебной группы или индивидуально.

Срок обучения по программе -144 часа, 3 месяца (при учебной нагрузке 12 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы слушателя). Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий – 1 академический час (45 минут). Реализация программы предполагает теоретическую и практическую подготовку.

Период обучения определяется договором об оказании образовательных услуг.

По результатам освоения программы, в случае успешного прохождения итоговой аттестации, слушателю выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

### 1.3. Требования к уровню образования слушателей

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

### 1.4. Цель и планируемые результаты обучения

У выпускников, освоивших программу, в соответствии с профессиональным стандартом формируются профессиональные компетенции для работы в соответствующей сфере деятельности.

Вид профессиональной деятельности - предоставление визажных услуг.

**Цель** вида профессиональной деятельности: предоставление услуг по оформлению бровей и ресниц, салонному и специфическому визажу в целях корректирующего, моделирующего и художественного эффекта лица клиента, в том числе с использованием различных рисунков и различных художественных техник.

У выпускников, освоивших программу, должны быть сформированы следующие

## общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК3. Осуществлять собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК4. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК5. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК7. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1. Моделирование и коррекция бровей.

ПК 1.1. Выполнять подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 1.2. Подбирать профессиональные средства и материалы для моделирования и коррекции бровей.

ПК 1.3. Выполнять подбор индивидуальной формы бровей.

ПК 1.4. Выполнять демакияж лица.

ПК 1.5. Выполнять коррекцию бровей.

2. Выполнение салонного макияжа.

ПК 2.1. Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения салонного макияжа.

ПК 2.2. Определять колористический тип и анатомические особенности клиента.

ПК 2.3. Подготавливать кожу к нанесению декоративной косметики и выполнять демакияж лица.

ПК 2.4. Выполнять различные виды салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей.

3. Выполнение специфического макияжа.

ПК 3.1. Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения сложного макияжа.

ПК 3.2. Определять колористический тип и анатомические особенности клиента.

ПК 3.3. Подготавливать кожу к нанесению декоративной косметики и выполнять демакияж лица.

ПК 3.4. Разрабатывать эскизы специфического макияжа.

ПК 3.5. Выполнять образный, медийный, подиумный макияж, ретромакияж.

4. Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках.

ПК 4.1. Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения рисунков в различных техниках.

ПК 4.2. Подготавливать кожу для нанесения декоративной косметики и выполнять демакияж лица, отдельных частей тела.

ПК 4.3. Разрабатывать эскизы рисунков.

ПК 4.4. Выполнять рисунки на лице и теле в различных художественных техниках.

5. Консультирование клиентов по выполнению макияжа в домашних условиях

ПК 5.1. Определять колористический тип и анатомические особенности лица клиента.

ПК 5.2. Подбирать профессиональную декоративную косметику.

ПК 5.3. Объяснять клиенту целесообразности выбранной декоративной косметики.

ПК 5.4. Давать рекомендации клиенту по выполнению макияжа в домашних условиях.







## 2.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

### Тематический план и программа предмета

#### «Технология визажных работ»

№	Наименование тем	Всего часов	В т.ч. практ.
1.	Введение	2	
2.	Помещение и оснащение кабинета визажиста	2	
3.	Аппаратура, инструмент и приспособления для выполнения работ	4	2
4.	Средства декоративной косметики, основные этапы макияжа	6	2
5.	Средства и способы ухода за кожей	4	2
6.	Моделирование и коррекция бровей.	6	2
7.	Технология выполнения различных видов макияжа. Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле.	10	4
8.	Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность.	4	
	Итого:	38	14

## ПРОГРАММА

### Тема 1. Введение

Общие сведения о предмете, его задачи.

Сфера услуг в России; ее задачи. Предприятия сферы услуг: специфика их деятельности, основные и дополнительные услуги, формы обслуживания.

Характеристика труда визажиста; творческие аспекты профессиональной деятельности. Профессионально значимые качества. Значение культуры обслуживания. Особенности работы в специализированных предприятиях, специализированных кабинетах визажиста.

Перспективы профессионального роста визажиста. Значение уровня профессионального мастерства.

Общие сведения из истории макияжа. Особенности современных макияжей.

### Тема 2. Помещение и оснащение кабинета визажиста

Организация интерьера кабинета визажиста с учетом назначений и требований современного дизайна. Помощь профессиональных дизайнеров в проектировании интерьера кабинета визажиста.

Санитарно-технические требования к помещениям и оборудованию кабинета визажиста. Особенности оснащения рабочих помещений.

Рабочее место визажиста. Значение организации рабочего места.

### Тема 3. Аппаратура, инструмент и приспособления для выполнения работ

Инструменты и приспособления для выполнения работ специалиста по оказанию визажных услуг.

Режущий инструмент (ножницы, щипцы); их виды, назначение; основные приемы работы.

Приспособления, используемые при демакияже и макияже.

Правила содержания и дезинфицирования инструмента, приспособлений. Требования безопасности труда.

Кисти. Классификация и виды кистей. Виды ворса. Уход за кистями.

Белье. Виды белья: назначение, правила использования, требования к белью, условия хранения.

### Тема 4. Средства декоративной косметики, основные этапы макияжа

Классификация средств и свойства декоративной косметики, их роль в создании образа.

Основы под макияж (выбор оттенка, способы нанесения тональной основы, технология работы с тональным кремом).

Корректоры (виды, технология нанесения).

Высветлители. Высветляющие средства.

Пудра (виды пудры, цвет, техника припудривания, основные рекомендации).

Тушь (типы туши, нанесение туши).

Помада (способы нанесения, технология корректировки губ).

Тени (технология работы).

Румяна (виды румян, основные правила нанесения румян, моделирование)



Подготовка лица к макияжу. Последовательность выполнения макияжа. Основные этапы макияжа.

Значение глаз в макияже. Строение глаза. Формы глаз. Индивидуальные особенности глаз. Коррекция глаз: классификация и виды техник. Схемы макияжа глаз.

#### Тема 5. Средства и способы ухода за кожей

Ежедневный уход за кожей лица (3 этапа).

Правила выполнения демакияжа.

Массажные линии.

10 главных средств ухода за кожей.

Дополнительные средства и способы ухода за кожей.

#### Тема 6. Моделирование и коррекция бровей.

Значение бровей в макияже. Формы бровей. Архитектура и правила построения брови. Правила подбора цвета бровей.

Коррекция лица с помощью формы бровей.

Классификация косметики для окрашивания бровей: перманентная, полуперманентная, декоративная. Инструмент для коррекции и окрашивания бровей.

#### Тема 7. Технология выполнения различных типов макияжей. Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле

Формы лица и способы их коррекции. Принципы моделирования овала и деталей лица. Подготовка лица к выполнению макияжа.

Техники выполнения салонных макияжей: дневной, свадебный, вечерний, возрастной. Технология выполнения специфических видов макияжа: образный, медийный, подиумный, ретро-макияж.

Технология выполнения рисунков на лице и по телу.

#### Тема 8. Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность

Охрана труда. Условия труда, пути улучшения условия труда. Решения правительства и профсоюзных организации по вопросам охраны труда. Контроль за соблюдением требований безопасности труда. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность рабочих за нарушение правил безопасности труда.

Причины аварий и несчастных случаев на предприятии. Травматизм, профессиональные заболевания, меры их предупреждения. Правила оказания первой помощи.

Требования безопасности труда на обслуживаемом участке (в кабинете визажиста). Требования по обслуживанию рабочих мест и безопасному выполнению работ; инструктаж, требования безопасности к производственной среде, оборудованию помещения для выполнения работ. Средства защиты работников.

Правила поведения в кабинете визажиста, на рабочем месте. Основные правила пользования инструментом, технологическим оборудованием, приспособлениями. Правила складирования и хранения парфюмерно-косметических и других материалов специального назначения, парикмахерского белья.

#### Электробезопасность

Виды электротравм. Требования электробезопасности. Меры и средства защиты от поражения электрическим током. Норма и правила электробезопасности при эксплуатации механизмов, приборов, установок; правила безопасной работы с электрофицированными инструментами, приборами и др. Заземление оборудования. Электрозащитные средства и правила пользования ими.

#### Пожарная безопасность

Причины пожаров. Меры профилактики. Противопожарный режим на предприятии. Правила поведения при пожаре. Средства пожаротушения. Обеспечение пожарной безопасности при выполнении технологических работ в кабинете визажиста.



**Тематический план и программа предмета  
"Материаловедение"**

№	Наименование тем	Всего часов	В т.ч. практ.
1.	Введение	1	
2.	Исходные материалы для производства парфюмерно-косметических товаров	2	
3.	Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства . Моющие средства	2	1
4.	Средства для ухода за кожей	3	1
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

## ПРОГРАММА

### Тема 1. Введение

Общие сведения о предмете "материаловедение"; его задачи. Значение предмета для овладения профессией специалиста по предоставлению визажных услуг.

Понятие о парфюмерии и косметике, парфюмерно-косметических средствах.

Общие сведения о парфюмерно-косметическом производстве.

Ассортимент товаров. Общая характеристика отечественной и импортной продукции.

### Тема 2. Исходные материалы для производства парфюмерно-косметических товаров

Виды и характеристика сырья и полуфабрикатов для производства парфюмерно-косметических товаров.

Жиры и их заменители; их физико-химические показатели; использование в производстве.

Воски и воскообразные вещества; использование в косметических средствах; их физико-химические и биологические свойства. Косметические препараты, содержащие воск и воскообразные вещества.

Эмульгаторы; виды и способы получения; физико-химические и биологические свойства; применение в косметических средствах.

Нефтепродукты и кремнийорганические соединения; виды, свойства; особенности и значение для косметической продукции.

Косметические препараты, содержащие нефтепродукты.

Жилирующие вещества, углеводы, консерванты; виды, свойства; роль в производстве парфюмерно-косметических средств.

Красящие вещества; классификация; применение в парфюмерно-косметических средствах.

Биологически активные вещества; их свойства и функциональные особенности; влияние на кожу и организм. Применение в практике визажиста.

Душистые вещества; виды, свойства; их использование в средствах для работ визажиста.

### Тема 3. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства. Моющие средства

Дезинфицирующие средства; их виды; характеристика свойств. Составы и концентрация растворов.

Кровоостанавливающие средства; их виды, характеристика свойств.

Назначение и правила применения дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств; требования к ним.

Виды и классификация моющих средств.

Мыло; основные средства. Классификация по сортности, составу, назначению. Ассортимент мыла твердых и жидких сортов отечественных и зарубежных фирм.

Специальные очищающие средства кожи; классификация по составу и назначению, свойства.

Ассортимент очищающих средств кожи отечественных и зарубежных фирм.

Требования к качеству моющих средств.

### Тема 4. Средства для ухода за кожей.

Виды и классификация средств для ухода за кожей.

Кремы; классификация по составу и назначению. Основные компоненты кремов; примеры рецептов. Ассортимент кремов ведущих отечественных и зарубежных фирм. Характеристика



кремов; их свойства и действие на кожу и волосы. Правила применения кремов. Показатели эффективности применения крема.

Лосьоны; классификация по составу и назначению. Характеристика свойств; применение. Ассортимент. Показатели эффективности.

Эмульсии, гели; состав и назначение. Характеристика свойств; применение. Ассортимент. Показатели эффективности применения.

Специальные гели, пены, кремы, их состав, свойства; действие на кожу.

Требования к качеству средств для ухода за кожей.

Средства для гигиенического ухода за кожей.

Средства лечебно-профилактического назначения; их классификация по назначению.

## Тематический план и программа предмета

### «Санитария и гигиена. Основы физиологии кожи»

№	Наименование тем	Всего часов	В т.ч. практ.
1.	Введение	1	
2.	Анатомия, физиология кожи Болезни кожи, их профилактика	2	1
3.	Основы микробиологии и эпидемиологии	2	1
4.	Асептика и антисептика	2	
5.	Профессиональная гигиена. Профилактика профессиональных заболеваний, травматизма	1	
	Итого:	8	2



## ПРОГРАММА

### Тема 1. Введение

Понятие о гигиене. Понятие о санитарии, ее задачи. Законодательство по санитарному минимуму. Санитарные правила в работе визажиста.

### Тема 2. Анатомия, физиология кожи. Болезни кожи, их профилактика

Анатомическое и гистологическое строение кожи, ее физиологические функции. Врожденные особенности кожи. Отклонения в деятельности сальных желез. Болезни кожи, их профилактика. Болезни кожи внутренние и внешние. Болезни кожи, вызываемые бактериями. Гнойничковые заболевания кожи; их признаки и причины. Болезни кожи, вызываемые стафилококками и стрептококками. Профилактика гнойничковых заболеваний.

Туберкулезные поражения кожи. Сибирская язва. Болезни кожи, волос, вызванные грибами. Микроспория гладкой кожи. Поверхностная трихофития волосистой части головы; хроническая трихофития. Паразитарный сикоз. Профилактика грибковых заболеваний. Болезни кожи, вызванные животными- паразитами. Профессиональные заболевания кожи; виды и причины. Меры профилактики болезней кожи. Значение и основные правила ухода за кожей.

### Тема 3. Основы микробиологии и эпидемиологии

Микробы и их классификация. Инфекция и пути ее распространения. Источники заражения. Мероприятия по борьбе с инфекционными заболеваниями кожи. Меры по предупреждению распространения этих заболеваний.

### Тема 4. Асептика и антисептика

Общие понятия об асептике и антисептике. Основные антисептические средства и способы их применения в работе визажиста. Дезинфекция и стерилизация. Правила хранения инструментов, белья и материалов.

### Тема 5. Профессиональная гигиена. Профилактика профессиональных заболеваний, травматизма.

Физиолого-гигиенические основы трудового процесса. Гигиенические нормативы. Гигиенические требования к рабочей одежде; уход и правила хранения. Краткая санитарно-гигиеническая характеристика условий труда. Профилактика профессиональных заболеваний. Значение периодических медицинских осмотров. Самопомощь и первая доврачебная помощь при порезах, ушибах и др. Приемы искусственного дыхания. Правила использования индивидуальным пакетом. Личная гигиена. Гигиена тела, одежды. Рациональный режим питания. Меры предупреждения простудных и инфекционных заболеваний.

## Тематический план и программа предмета

### "Профессиональная этика и культура обслуживания"

№	Наименование тем	Всего часов
1.	Психология общения в сфере культур	2
2.	Этическая и эстетическая культуры и их роль в сфере услуг	2
	Итого:	4



## ПРОГРАММА

### Тема 1. Психология общения в сфере услуг

Психология как наука. Общие сведения о психологических процессах, свойствах и состояниях человека.

Психологические основы общения. Роль психологии и повышения культуры общения.

Общее понятие о личности, процессе ее формирования. Психологическая структура личности.

Способ определения темперамента и характера человека по внешнему виду. Зависимость качеств от психических свойств личности.

Понятие о профессиональной направленности личности.

Специфика трудовой деятельности работника контрактной зоны. Ее компоненты: коммуникативный, конструкторский, организационный. Коммуникативные умения и навыки.

Характеристика процесса общения с психологической точки зрения.

Психологические этапы процесса обслуживания заказчика в косметическом кабинете. Индивидуальный подход. Значение установления психологического контакта.

### Тема 2. Этическая культура и эстетическая культуры и их роль в сфере услуг

Общее понятие об этической культуре. Мораль и этика. Основные категории этики. Роль морали в формировании личности, в поведении человека.

Понятие о профессиональной этике, категории. Сущность профессионального поведения работника контактной зоны. Нравственные требования к профессиональному поведению.

Сфера действия этикета. Стили общения в условиях визажиста.

Основы высокой культуры общения на предприятии. Аспекты проявления культуры общения.

Виды речевого этикета; применение в профессиональной деятельности.

Невербальные круги общения.

Виды, источники и причины конфликтов в сфере услуг. Пути предупреждения и преодоления конфликтов.

Влияние этической культуры на процесс общения в сфере услуг.

Общее понятие об эстетической культуре. Роль эстетической культуры в профессиональной деятельности.

Техническая эстетика и ее роль в повышении культуры обслуживания, в формировании личности. Эстетические требования к оформлению предприятия; их значение.

Эстетические требования к внешнему облику профессионального работника косметического кабинета. Основные составляющие внешнего облика.

Организационная культура, ее сущность и роль в конкретной профессиональной деятельности.

## Тематический план и программа предмета "Колористика"

№	Наименование тем	Всего часов	В т.ч. практ.
1.	Введение	1	
2.	Цвет, его характеристика.	3	1
3.	Цветотипы человека	4	2
4.	Техника рисунка. Композиция рисунка	4	1
5.	Геометрические композиции в рисунке	2	1
6.	Цвет в композиции рисунка	3	1
7.	Рисунок современных типов макияжей	5	3
	Итого:	22	9



## ПРОГРАММА

### Тема 1. Введение

Общие сведения о предмете; его задачи. Значение предмета для овладения профессией парикмахера.

Колористика как наука; ее влияние на проектирования имиджа человека.

### Тема 2. Цвет, его характеристика

Понятие о цвете. Цвет в природе; цвет предметов. Свойства цвета. Ахроматические и хроматические группы цвета. Характеристика цвета: цветовой тон, насыщенность цвета, яркость цвета. Теплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Цветовой круг; его строение. Гармония цвета; гармоничные сочетания цветов. Цвета-корректоры.

Принципы построения композиции в цвете.

### Тема 3. Цветотипы человека

Введение в цветотипы. Обзор существующих учений о цветотипах.

Методы определения цветотипов. Характеристика цветотипов (кожа, глаза, волосы). Оттенки цвета в цветотипе. Характеристика аксессуаров, узоров, тканей, камней, оправ очков, духов для каждого цветотипа. Психологическая характеристика цветотипов.

### Тема 4. Техника рисунка. Композиция рисунка

Линии чертежа и рисунка; их отличия. Правила оформления чертежа, рисунка (эскиза).

Техника рисунка; штриховка, тушевка; их определение и приемы выполнения.

Освещенность. Принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень.

Общие сведения о композиции; определение. Категории композиции.

Композиция рисунка; основные законы композиции. Понятия перспективы, равновесия, отношения и пропорции, статики и динамики, симметрии и асимметрии; контрасты и нюансы, ритм, соподчинение и гармония, масштаб; общее понятие и закономерности их проявления в композиции.

Основные правила композиционного построения рисунка; последовательность работ.

### Тема 5. Геометрические композиции в рисунке

Организация плоскости при композиции изобразительных элементов; точки, линий, плоских геометрических фигур. Построение геометрических фигур и тел (куб, цилиндр, шар, пирамида, конус).

Использование геометрических построений (элементов) в создании композиции рисунка. Варианты объединения нескольких геометрических фигур в композиции

Композиционные закономерности в рисунках с геометрическими элементами; правила размещения предметов на листе бумаги; соблюдение пропорций предметов и взаиморасположения.

Приемы рисования бытовых предметов, имеющих геометрические формы.

Построение композиции рисунка из геометрических фигур.

### Тема 6. Цвет в композиции рисунка

Понятие о цвете. Цвет в природе; цвет предметов. Свойства цвета. Ахроматические и хроматические группы цвета. Цветовой тон. Насыщенность цвета. Цветовой круг; его строение. Гармония цвета; гармонические сочетания цветов.

Принципы построения композиции в цвете.

### Тема 7. Рисунок современных типов макияжей

Основные особенности современных макияжей, сочетания их элементов, декоративные детали. Особенности современных моделей, стилей в работе визажиста.

Порядок и приемы работы над рисунком. Методы выявления особенностей модели в рисунке.

Выполнение рисунков современных моделей.



## Тематический план и программа предмета

## "Стилистика"

№	Разделы и темы	Всего часов	В т.ч. практ.
1.	Введение. Основные сведения из истории моды, стилей	2	
2.	Характеристика современной моды	2	
3.	Дизайн образа	2	1
4.	Особенности моделирования макияжа	4	2
5.	Макияж и образ	2	1
6.	Особенности моделирования стиля в зависимости от цветового типа ("лето", "осень", "зима", "весна")	4	2
	Итого:	16	6

## ПРОГРАММА

Тема 1. Введение. Основные сведения из истории моды, стилей

Общие сведения о предмете; его задачи; сущность процессов художественного проектирования, моделирования образа человека. Значение предмета для овладения профессией "визажист-стилист", его роль в совершенствовании имиджа клиента.

Историческое развитие искусства визажа. Историческая одежда, макияж. Характерные особенности разных исторических периодов. Факторы, влияющие на создание образа человека.

Роль исторической моды в художественном проектировании современных стилей.

Тема 2. Характеристика современной моды

Стиль и мода; определение понятий. Основные направления современной моды.

Роль художественного проектирования в формировании образа (имиджа). Характеристика облика современного человека; факторы, влияющие на его формирование. Создание единого ансамбля с учетом требований моды и стиля (современный костюм, аксессуары, прическа, макияж).

Современная мода в прическах. Стилевые направления. Современные модели макияжей разных стилей.

Классификация макияжей. Декоративные детали. Варианты сочетаний отдельных элементов в современном макияже.

Тема 3. Дизайн образа

Сущность дизайна; определение. Искусство дизайна. Сферы дизайна; отраслевой дизайн. Понятия: дизайнер, дизайн-форма.

Художественное проектирование современного образа (стиля) человека; основные этапы творческого процесса; изучение аналогов мировой моды, создание эскизов моделей, отработка ее элементов, выполнение окончательного варианта стиля клиента. Характеристика и цели этапов проектирования образа.

Проектные организации, предприятия, работающие в области создания и разработки стилей. Парикмахеры-модельеры, художники-модельеры, визажисты, стилисты; краткая характеристика профессиональной деятельности; их роль в развитии моды. Влияние их творчества на формирование общей культуры в обществе.

Конкурсы профессионального мастерства; их значение. Конкурсные стили. Стили высокой моды.

Тема 4. Особенности моделирования макияжа

Основные типы макияжей; их характеристика.

Типы лица; их характерные признаки. Задачи процесса моделирования макияжа для различных типов лица. Возможности и значение проектных решений макияжа для различных типов лица. Характеристика макияжей, рекомендуемых для различных типов лица.

Правильные черты лица; отклонения от правильных черт. Правила выбора макияжа. Особенности моделирования макияжа с учетом индивидуальных особенностей лица.



Значение и применение правил композиции при моделировании макияжа; отношения и пропорции, симметрия и асимметрия, гармония формы, цвета и др.

Значение индивидуального подбора макияжа для человека и его окружения: эстетическое и эмоциональное.

Методы и средства декоративного оформления макияжа.

Цвет и оттенки в макияже; их использование при моделировании; выявление форм и линий.

#### Тема 5. Макияж и образ

Единство макияжа и образа. Роль макияжа в создании образа. Основные требования к макияжу. Дневной и вечерний макияж, их отличие. Чувство меры; его значение. Правила выбора средств декоративной косметики.

Правила о методике выполнения макияжа в соответствии с овалом лица, цветом волос и глаз. Индивидуальные решения макияжа для клиента; правила оформления частей лица (глаз, щек, губ).

#### Тема 6. Особенности моделирования стиля в зависимости от цветового типа: "лето", "осень", "зима", "весна"

Типичные "весна", "лето", "осень", "зима".

Косметика к красному, голубому, зеленому; фиолетовые нюансы. Косметика в натуральных тонах. Серые нюансы для всех типов. Определение всех цветовых типов и подбор одежды. Подбор узоров, аксессуаров, материалов для всех цветовых типов.

## Тематический план и программа ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

### Тематический план

№	Тема	Часы
1	Введение. Правила техники безопасности	1
2	Аппаратура, инструменты, приспособления	1
3	Подготовительные и заключительные работы	1
4	Макияж. Приемы держания инструмента. Определение пропорций и формы лица	1
5	Работа с корректорами	2
6	Моделирование и коррекция бровей	4
7	Отработка техник салонного макияжа	6
8	Отработка техник специфического макияжа. Отработка техник рисунка на лице и теле.	6
9	Самостоятельная разработка схем макияжа	4
10	Самостоятельное выполнение визажных услуг	10
11	Зачет	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>40</b>



## ПРОГРАММА

### Тема 1. Введение. Правила техники безопасности

Инструкция по охране труда. Оснащение салона красоты. Санитарно-техническое оборудование. Рабочее место визажиста.

### Тема 2. Аппаратура, инструменты, приспособления

Инструменты и приспособления- общая характеристика. Освоение приемов владения инструмента, правила одновременной работы нескольких инструментов, приемов держания ножниц, кистей, аппликаторов, карандашей и т.д.

### Тема 3. Подготовительные и заключительные работы

Отработка правил приема клиента, создание благоприятной обстановки для обслуживания клиента. Соблюдение санитарно-гигиенических норма при обслуживании клиента. Правильное использование декоративной косметики. Отработка последовательности при подготовительных работах перед выполнением макияжа. Правильное и умелое выполнение заключительных работ после оказания услуги.

Заключительные работы по окончании оказанной услуги. Последовательность выполнения.

### Тема 4. Макияж. Приемы держания инструмента

Определение пропорций и формы лица.

Отработка приемов выполнения макияжа. Применение кистей и приспособлений для выполнения макияжа. Отработка макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента. Подбор необходимой формы макияжа, учитывая тип лица. Корректировка формы лица. Работа с рисунками, схемами макияжа.

### Тема 5. Работа с корректорами

Отработка технологии выполнения корректировки. Нормы расхода препарата. Отработка навыков, необходимых для использования инструментов и приспособлений для нанесения тона и корректоров.

Подготовительный этап: осмотр кожного покрова лица.

Основной этап: нанесение основы и корректоров.

Корректировка лица согласно имеющихся форм.

### Тема 6. Моделирование и коррекция бровей

Отработка навыков подбора формы бровей. Отработка технологии коррекции бровей.

### Тема 7. Отработка техник салонного макияжа

Типы лица. Коррекция лица макияжем.

Отработка схем дневного, вечернего, свадебного, возрастного макияжа. Создание эскизов макияжа. Чтение и отработка схем. Учет индивидуальных особенностей клиента.

### Тема 8. Отработка техник специфического макияжа. Отработка техник рисунка на лице и теле

Требования при создании сложного макияжа. Инструменты, приспособления при выполнении сложного макияжа. Чтение схем макияжа. Создание эскизов макияжа. Отработка разработанных схем. Учет индивидуальных особенностей.

### Тема 9. Самостоятельная разработка схем макияжа

Выполнение на бумаге схем, и в цвете эскизов, по разработанной схеме макияжей различной сложности.

### Тема 10. Самостоятельное выполнение визажных услуг

Оказание услуг визажиста. Отработка техник. Совершенствование профессионального мастерства.



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Освоение программы слушателями обеспечивается материально-технической базой. Обучение проводится в кабинете, оборудованном столами и рабочими местами визажистов по количеству слушателей, стульями, мойкой, учебной доской, шкафами для хранения инструментов и материалов, телевизором, DVD-плеером. Для практических занятий предоставляются специальные инструменты и материалы, необходимые для освоения навыков, предусмотренных учебной программой.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией, необходимым библиотечным фондом. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями.

Для реализации программы необходимы специально выделенные компьютеры для выполнения тестирования в электронной форме и доступа к электронному учебному материалу.

### 4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Оценка качества подготовки слушателей включает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

**Текущий контроль** проводится систематически с целью установления правильности понимания слушателями учебного материала и уровней овладения им. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе изучения теоретического материала, проведения практических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются преподавателем и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности слушателей в течение периода обучения и проводится по дисциплинам учебного плана. Промежуточная аттестация по дисциплинам раздела "Теоретическое обучение" проводится в форме тестирования. Промежуточная аттестация по разделу "Практическое обучение" проводится в форме практической контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение дисциплин. Материалы для промежуточной аттестации разрабатываются преподавателем и утверждаются администрацией образовательного учреждения.

**Итоговая аттестация** проводится в форме экзамена, для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков требованиям программы обучения. Экзамен включает в себя практическую работу и проверку теоретических знаний. К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно прошедшие промежуточную аттестацию, предусмотренную учебным планом программы.

### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ

##### БИЛЕТ № 1.

1. Контрастные уровни.
2. Однотоновые (одноцветные) гармонические сочетания.
3. Типы фигур, коррекция.
4. Китайский и японский стили, их отличие.
5. Что такое кожа? Ежедневный уход за кожей. 10 главных средств ухода за кожей, их действие.

##### БИЛЕТ № 2

1. Классификация цвета (цвета светлые, темные, их психологическая характеристика)
2. Цвета-корректоры (взаимодополнительные цвета).
3. Основные силуэты одежды, коррекция фигуры «треугольник»
4. Коррекция квадратного лица.
5. Массажные линии. Основные этапы макияжа.

##### БИЛЕТ № 3.

1. Характеристика цвета.
2. Психологическая характеристика для каждого цветотипа.
3. Внешние линии силуэта одежды, коррекция фигуры «прямоугольник»
4. Элегантный и экстравагантный стили, их отличия.
5. Корректирующие средства. Техника нанесения. Возможные области нанесения.

##### БИЛЕТ № 4.

1. Хроматичность и ахроматичность цвета, основные и смесовые цвета
2. Характеристика узоров и духов для каждого цветотипа.
3. Масса силуэта, коррекция.
4. Альтернативный и непринужденный стили, их отличие.
5. Тональная основа, ее функции. 3 ключа к успеху (состав тонального средства для всех типов кожи, выбор оттенка, техника нанесения).

##### БИЛЕТ № 5.

1. Основные цвета для каждого цветотипа.
2. Контрастные сочетания цветов.
3. Внутренние линии силуэта. Коррекция круглого лица.
4. Элегантный и экстравагантный стили, их отличие.
5. Моделирующие средства, их роль в макияже, возможные области нанесения.

##### БИЛЕТ № 6.

1. Характеристика цвета.
2. Определение цветотипа.
3. Коррекция треугольного лица.
4. Миловидный и романтический стили, их отличие.
5. Пудра, ее назначение. Виды пудр. Подбор цвета. Техника припудривания, способы.



## БИЛЕТ № 7.

1. Основные и смесовые цвета.
2. Однотоновые и гармоничные сочетания.
3. Коррекция трапециевидного лица.
4. Молодежный и спортивный стили, их отличие.
5. Румяна. Виды румян. Коррекция лица с помощью моделирующих средств

## БИЛЕТ № 8.

1. Контрастные уровни.
2. Контрастные сочетания цветов.
3. Внутренние линии силуэта, коррекция удлиненного лица
4. Индийский и гавайский стили, их отличие.
5. Инструменты, подручные и расходные материалы для выполнения макияжа. Гигиеническая обработка инструментов.

## БИЛЕТ № 9.

1. Основные и смесовые цвета.
2. Родственные сочетания цветов.
3. Что такое «стиль», чем отличается от «имиджа»?
4. Консервативный и обывательский стили, их отличие.
5. Брови. Общие правила формирования бровей. Правила идеальной брови. Дезинфекция инструмента и меры предосторожности при коррекции бровей. Способы корректировки бровей.

## БИЛЕТ № 10.

1. Теплые и холодные цвета.
2. Четыре цветовых типа, их характеристика (кожа, глаза, волосы).
3. Выбор фактуры ткани в зависимости от массы силуэта, классические узоры
4. Футуристический и авангардный стили, их отличие.
5. Пропорции идеального лица.

## БИЛЕТ № 11.

1. Определение цветотипа.
2. Родственно-контрастные сочетания цветов.
3. Внутренние линии силуэта, коррекция треугольного лица
4. Элегантный стиль и стиль «вамп», их отличие.
5. Макияж глаз. Типы глаз. Косметические средства для макияжа глаз. Техника корректировки глаз.

## БИЛЕТ № 12.

1. Подбор цветовой гаммы для каждого цветотипа.
2. Цвета-корректоры.
3. Коррекция удлиненного лица.
4. Стиль «девушка-школьница» и классический стиль, их отличие.
5. Тушь. Ресницы. Губы.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Орлова Л.Ф. Натуральная косметика и рецепты красоты. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1999. – Оганян Р. Косметика в подробностях. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
2. Бейган Л. Грим для театра, кино и телевидения: шаг за шагом. – М.: Искусство, 1997.
3. Сергеевкова Н. Волшебный мир макияжа. – М.: ИНФОРМ-СИТИ, 2000. – 112с.
4. Спенсер К. Макияж: Секреты профессионалов. – М.: Эксмо, 2010.
5. Ветрова А. Визажист, стилист, косметолог / Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: Феникс, 2003.
6. Кадрон К., Чайлдс К., Келли В. Наши руки не для скуки. Детские праздники. Раскрываем лицо. Театральный грим. – М.: Росмен, 1999.
7. Энциклопедия современной женщины. Макияж. / пер. Е. Карпова, ред. Л. Богданова, Е. Хачанян. – М.: Внешсигма, 2000.
8. Павлова Н., Малышева А., Махтук У. Визаж. La Creation. – Москва, 2000.
9. Макияж. / ред. Н. Этох – Киев.: С&А группа, 2010. - №2/10 (9)
10. Щербакова Л.С. Тайны зеленой косметики. – М.: Миада, 1992.
11. Азбука косметики. – Курган: Периодика, 1991. –
12. Грульке М. Красота / Пер. с нем. – М.: Кристина, 2000.
13. Клиновский В.И. Макияж. – М.: Ниола 21-й век, 2002.
14. Экоан К. Макияж. / Пер. с англ. Е.В. Набоковой. – М.: Астрель, 2009.
15. Искусство макияжа. / Пер. Е. Карпова. – М.: Внешсигма, 2000.
16. Секреты красоты. / Пер. Е. Карпова. – М.: Внешсигма, 2000.
17. Как стать привлекательной. / Пер. Э. Швецовоной. – М.: Росмэн, 2000..
18. Уроки красоты. / Пер. с нем. Л. Севостьяновой. – М.: Кристина, 2000.
19. Боди-арт: Люди в красках. / Арт-Проект: И. Исаев, А. Бартенев. – М.: Ниола 21-й век, 2005.
20. Красота. / Пер. с нем. Т. Набатниковой. – М.: Кристина, 2000.
21. Моррис С. Энциклопедия красоты / Пер. с англ. – М.: Астрель, 2001.
22. Ильинский М.М. Ее величество Moda. – Смоленск: РУСич, 1997.
23. Бушер Х. Какой цвет вам к лицу / Пер. с нем. – М.: Кристина, 1999.
24. Твой стиль. Книга для мужчин и женщин. – М.: Внешсигма, 1999.
25. Секреты красоты. Ты и цвет / пер. Е. Карпова, ред. Л. Богданова, Ж. Вербицкая. – М.: Внешсигма, 2000.
26. Модные шарфы и платки. / ред. Е. Борисова. – М.: Внешсигма, 1999.
27. Секреты дизайна модной одежды. / ред. Е. Борисова. – М.: Внешсигма, 1999.
28. Кэрл С. Выбери свой стиль – для мужчин. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.
29. Бояринова С. Главные правила сочетания цветов. – М.: Астрель, АСТ, 2010.
30. Буш Х. Какой цвет Вам к лицу. – М.: Кристина, 1999.
31. Твой стиль. / Пер. С. Мещерякова. – М.: АСТ, 1999.
32. Браун Л. Имидж – путь к успеху – СПб.: Питер, 2000.
33. Журналы мод (отечественные и зарубежные).
34. Фотографии и схемы моделей макияжей, разработанных визажистами России (ежегодные издания).