

Частное учреждение дополнительного профессионального образования
"Центр профессионального образования
«Миллениум»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом

Протокол от 10.09.17 № 1



«Утверждаю»
Директор ЧУ ДПО ЦПО "Миллениум"

И.А. Курдобакина

09 2017 г.

**Программа
дополнительного профессионального образования -
повышения квалификации**

«Флористический дизайн»

Срок обучения - 40 часов

Иркутск, 2017 г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Настоящая учебная документация предназначена для организации дополнительного профессионального образования по программе повышения квалификации слушателей "Флористический дизайн".

Программа включает в себя требования к уровню образования слушателей, цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы предметов, организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки России от 18.04.2013 № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам";
- Приказ от 07 мая 2014 г. N 469 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 Флористика».

1.2. Общая характеристика программы

Реализация программы проходит в очной форме обучения. Обучение по программе может осуществляться в составе учебной группы или индивидуально.

Срок обучения по программе - 40 часов, 2 недели (при учебной нагрузке 20 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы слушателя). Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий – 1 академический час (45 минут). Реализация программы предполагает теоретическую и практическую подготовку.

Период обучения определяется договором об оказании образовательных услуг.

По результатам освоения программы, в случае успешного прохождения итоговой аттестации, слушателю выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

1.3. Требования к уровню образования слушателей

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.4. Цель и планируемые результаты обучения

У выпускников, освоивших программу, в соответствии с профессиональным стандартом формируются профессиональные компетенции для работы в соответствующей сфере деятельности.

Вид профессиональной деятельности - выполнение флористических работ

Основная цель вида профессиональной деятельности: изготовление флористических изделий и флористическое оформление объектов различного назначения.

Задачи программы:

- познакомить слушателей с основными видами флористических изделий;
- развить творческий потенциал каждого слушателя;
- раскрыть значение флористики в современной экономике;
- сформировать теоретические знания и навыки по флористическому дизайну;
- раскрыть современные тренды и направления во флористике.

Результатом освоения программы является овладение слушателями видом профессиональной деятельности и соответствующих общих (ОК) и профессиональные (ПК) компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК3. Осуществлять собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК4. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК5. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК7. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1. Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов

ПК.1.1.Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.

ПК 1.2. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.

ПК 1.3. Упаковывать готовые изделия.

2. Флористическое оформление.

ПК 2.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

ПК 2.2. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

3. Флористическое использование горшечных растений

ПК 3.1. Ухаживать за горшечными растениями.

ПК 3.2. Создавать композиции из горшечных растений.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе дополнительного профессионального образования-повышения квалификации
«Флористический дизайн»

Срок обучения **40 час., 2 нед.** (час., нед., мес.)

Режим занятий **4 часа** (час. в день)

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ				
1.1.	Технология флористических работ	16	10	6	
1.2.	Основы дизайна и композиции	4	3	1	
1.3.	Деловая культура и психология общения	4	4		
2.	ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ	12	1	11	
3.	Консультации	1	1		
4.	Итоговая аттестация	3	1	2	Экзамен
	итого	40	20	20	

**2.2. Календарный учебный график
дополнительного профессионального образования-
повышения квалификации
«Флористический дизайн»**

Длительность обучения - 2 недели, учебная нагрузка - 20 часов в неделю

Разделы и дисциплины	Всего часов	Недели	
		1	2
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ			
Технология флористических работ	16	12	4
Основы дизайна и композиции	4	4	
Деловая культура и психология общения	4	4	
ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ	12		12
Консультации	1		1
Итоговая аттестация	3		3
Итого	40	20	20

2.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Тематический план и программа предмета

«Технология флористических работ»

№	тема	Всего часов	В т.ч. практ.
1.	История флористики	1	
2.	Помещение и оснащение рабочего места флориста. Требования санитарии и гигиены	1	
3.	Охрана и безопасность труда	1	
4.	Инструменты и материалы, используемые при выполнении флористических работ	2	1
5.	Основные стили и техники изготовления флористических изделий	3	1
6.	Флористическое оформление	3	2
7.	Свадебная флористика	3	1
8.	Флористическое использование горшечных растений	2	1
	Итого:	16	6

ПРОГРАММА

Тема 1. История флористики

История мировой и отечественной флористики. Особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Основные направления и тенденции современной флористики.

Тема 2. Помещение и оснащение рабочего места флориста. Требования санитарии и гигиены

Санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде флориста.

Правила личной гигиены работников. Нормы гигиены труда.

Классификация моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.

Тема 3. Охрана и безопасность труда

Охрана труда. Условия труда. Законодательство о труде, Государственный надзор и общественный контроль за соблюдением требований безопасности труда. Ответственность руководителей (владельцев) за соблюдением норм и правил охраны труда.

Ответственность работников за нарушение требований инструкций и трудовой дисциплины.

Травматизм и профзаболевания, меры их предупреждения.

Соблюдение правил безопасности труда, производственной санитарии и трудовой дисциплины. Правила безопасности при работе с растворителями, лаками и другими веществами, вызывающими аллергические заболевания. Оказание первой помощи при несчастных случаях.

Электробезопасность. Виды электротравм. Требования электробезопасности.

Пожарная безопасность. Причины пожаров, их предупреждение. Правила поведения при пожаре, порядок вызова пожарной команды. Правила пользования первичными средствами пожаротушения. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

Тема 4. Инструменты и материалы, используемые при выполнении флористических работ

Инструменты для флористических работ: виды, классификация. Контейнеры для флористических изделий: вазы, корзины, кашпо, и другие виды. Виды вспомогательных материалов, применяемых во флористике. Упаковочный материал.

Природные и искусственные материалы для флористических работ. Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов. Обеспечение жизнедеятельности цветочного и растительного материала на заданный срок.

Тема 5. Основные стили и техники изготовления флористических изделий

Основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи.

Основные стили флористических изделий: вегетативный, декоративный, формо-линейный, цветочный этикет.

Виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ.

Свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов.

Формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей.

Виды аксессуаров, расходных и технологических материалов.

Флористические техники: техника спирали и параллельная техника.

Правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий. Техники закрепления элементов во флористических изделиях. Техники создания флористических коллажей.

Техника и правила составления цветочных букетов. Формы цветочных букетов: круглые, односторонние. Виды цветочных букетов по назначению: поздравительные, юбилейные, букет невесты, траурные и т.д.

Цветочные композиции: виды, группы, стили, разновидности. Техника составления композиций с применением флористической губки. Композиции для торжеств, деловых, протокольных встреч и других мероприятий. Особенности таких композиций и предъявляемые к ним требования.

Тенденции флористической моды в аранжировке.

Тема 6. Флористическое оформление

Основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления. Традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления. Правила сочетаемости цветов и растений, используемых при выполнении флористического оформления.

Типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ.

Флористические техники: спираль и параллельная техника.

Тема 7. Свадебная флористика

Виды букетов, аксессуары, оформление свадебного стола. Свадебная символика цветов. Тренды и история. Различные техники изготовления свадебных букетов. Специфика свадебного букета невесты. Типы букетов

невесты. Виды и техника изготовления бутоньерки для жениха. Виды свадебных украшений.

Тема 8. Флористическое использование горшечных растений

Горшечные растения. Классификация цветочных культур закрытого и открытого грунта. Характеристики основных групп горшечных растений. Экологические и иные условия существования растений в интерьере (освещенность, температура содержания, влажность, субстраты). Уход за горшечными растениями.

Принципы составления и виды композиций из горшечных растений. Декорирование. Композиционные правила при создании аранжировок из горшечных растений.

Тематический план и программа предмета

«Основы дизайна и композиции»

№	Тема	Всего часов	В т.ч. практ.
1.	Основы дизайна и композиции	2	
2.	Теория цвета	2	1
	Итого:	4	1

ПРОГРАММА

Тема 1. Основы дизайна и композиции.

Основные художественные стили. Принципы и законы композиции. Виды композиций. Принципы построения. Пропорции, масштабность, ритм, контраст. Специальные выразительные средства.

Приведение к цельности и гармонии всех частей флористической работы. Взаимосвязь между содержанием и формой. Характеристики форм. Пропорции.

Тема 2. Теория цвета

Основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания. Цветовые контрасты. Символические значения цветов. Колористика, цветовой круг и цветовой шар. Сочетание различных цветов при составлении букета и композиции. Некоторые особенности работы с цветом и формой во флористике. Относительность цветовых явлений. Система влияния цветов друг на друга.

Тематический план и программа предмета

«Деловая культура и психология общения»

№	Тема	Всего часов	В т.ч. практ.
1.	Профессиональная этика	1	
2.	Деловой этикет	1	
3.	Внешний облик человека	1	
4.	Психологические аспекты делового общения	1	
	Итого:	4	

ПРОГРАММА

Тема 1. Профессиональная этика

Понятие «профессиональная этика». Этические нормы взаимоотношения с клиентами, партнерами и коллегами. Корректное поведение, такт и чувство меры. Моральные требования, предъявляемые к работникам сферы услуг.

Тема 2. Деловой этикет

Понятия «этикет», «манеры», «деловой этикет». Шесть основных заповедей делового этикета: делайте все вовремя; не болтайте лишнего; будьте любезны, доброжелательны и приветливы; думайте о других, а не только о себе; одевайтесь как положено; говорите и пишите хорошим языком.

Место и роль в деловом этикете слов приветствия, обращения, благодарности, извинения. Культура речи.

Тема 3. Внешний облик человека

Понятия моды, стиля, элегантности. Культура одежды. Рекомендации по подбору одежды.

Роль макияжа, прически в создании внешнего облика человека. Правила использования декоративной косметики, подбора прически.

Составляющие внешнего облика делового человека: костюм, прическа, макияж, аксессуары.

Тема 4. Психологические аспекты делового общения

Процесс общения – понятие. Основа общения.

Деловое общение – понятие, основная задача. Умение общаться.

Наиболее распространенные формы взаимодействия.

Общение как коммуникация. Коммуникативные барьеры. Роль невербального общения в межличностном взаимодействии. Виды невербальных средств общения.

Конфликт и его структура. Типы конфликтов, их характеристика. Конфликтная ситуация. Разрешение конфликта, способы, их характеристика. Стратегия и правила поведения в конфликтной ситуации.

Тематический план и программа

Практического обучения

№	Разделы и тематика	Всего часов
1.	Инструктаж по технике безопасности	1
2.	Освоение приемов составления композиций	3
3.	Освоение приемов составления букетов в разных техниках	4
4.	Выполнение работ по свадебной флористике	4
	Итого:	12

ПРОГРАММА

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности

Организация безопасности труда на рабочем месте. Основные причины травматизма при выполнении флористических работ и их предупреждение. Соблюдение обучаемыми требований охраны труда. Оказание первой медицинской помощи при несчастном случае.

Возможные причины загорания в учебном помещении, на рабочем месте. Правила поведения при возникновении загорания, правила пользования огнетушителями. Порядок вызова пожарной команды.

Тема 2. Освоение приемов составления композиций

Отработка составления тематических корзин и композиций из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов. Техника крепежа дополнительных элементов композиций.

Тема 3. Освоение приемов составления букетов в различных техниках

Отработка круглых и вертикальных букетов в спиральной технике. Отработка составления вертикальных ассиметричных букетов в спиральной технике. Выполнение тематических букетов и букетов в разных стилях.

Тема 4. Выполнение работ по свадебной флористике

Составление свадебного букета, бутоньерки. Отработка выполнения гирлянды и свадебных аксессуаров.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Освоение программы слушателями обеспечивается материально-технической базой. Обучение проводится в кабинете, оборудованном холодильником для цветов, столами по количеству слушателей, стульями, мойкой, учебной доской, шкафами для хранения инструментов и материалов, телевизором, DVD-плеером. Для практических занятий предоставляются специальные инструменты и материалы, необходимые для освоения навыков, предусмотренных учебной программой.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией, необходимым библиотечным фондом. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями.

Для реализации программы необходимы специально выделенные компьютеры для выполнения тестирования в электронной форме и доступа к электронному учебному материалу.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Оценка качества подготовки слушателей включает текущий контроль и итоговую аттестацию.

Текущий контроль проводится систематически с целью установления правильности понимания слушателями учебного материала и уровней овладения им. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе изучения теоретического материала, проведения практических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются преподавателем и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена, для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков требованиям программы обучения. Экзамен включает в себя практическую работу и проверку теоретических знаний. К итоговой аттестации допускаются слушатели, освоившие в полном объеме теоретическое и практическое обучение.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ТЕСТ

1. Флорист-это...?

- А. это направление в современном визуальном искусстве, связанное с составлением композиций;
 Б. это направление, где растения могут быть, как живые, так и специально подготовленные;
 В. это направление в современном визуальном искусстве, связанное с составлением композиций из цветов и растений, причем растения могут быть, как живые, так и специально подготовленные.

2. Выберите недостающий принцип флористической композиции: цвет; гармония; уравновешенность; ритм; фокусная точка; замысел- конструкция;

- А. контраст;
 Б. пропорция;
 В. свет.

3. Что символизирует красный цвет:

- А. сила и достоинство;
 Б. солнце и здоровье;
 В. Страсть, любовь.

4. На языке чисел, что символизирует один подаренный цветок:

- А. признание;
 Б. знак уважения;
 В. знак внимания.

5. Какие цветы дарят детям:

- А. мелкие и нежные;
 Б. цветы с длинным стеблем;
 В. большие букеты напоминающие огород.

6. Выберите наиболее часто используемый флористический инструмент:

- А. степлер;
 Б. линейка;
 В. Дырокол.

7. Стиль «под-э-флёр»- это

- А. соотношение размера растений и сосуда;
 Б. декоративные деревья, круглые венки, гирлянды и полугирлянды, аранжировки из горшечных растений объединенные в одну живописную группу;
 В. Противопоставлен всем стилям.

8. Раствор аспирина (0,5 таблетки на 3л воды) для каких цветов подходит:

- А. розам, гвоздикам, хризантемам;
 Б. лилиям, альстромериям, эustomам;
 В. Ирисам, амариллисам.

9. Для каких цветов подойдет раствор марганцовки:

- А. только для роз;
 Б. для всех цветов;
 В. Никаким не подходит.

10. Назовите стиль где определяющим является наличие свободного места в пределах границ композиции:

- А. массивный стиль;
 Б. смешанный стиль;
 В. линейный стиль;
 Д. линейно-массивный стиль.

11. Декоративный стиль предполагает использование (продолжите предложение)...

- А. минимальное количество использованного материала;
 Б. большого количества материала и его разнообразие по цвету, форме и фактуре;
 В. Считается самым сложным.

12. Для какого флористического типа характерна ассиметричная расстановка:

- А. параллельно-графическая композиция;
 Б. параллельно-декоративная композиция;
 В. Параллельно-вегетативная композиция.

13. С какими цветами лучше всего сочетается джутовая сетка:

- А. орхидеями, протееями, стрелициями;
 Б. альстромериями, эustomами, розами;
 В. лилиями.

14. Он является разновидностью круглого букета, но создается не по спиральной системе, а в виде концентрических окружностей (назовите, что это за букет):

- А. диаганальный букет;
 Б. букет бидермейер;
 В. букет по правилу трех треугольников.

15. Какой букет можно видеть со всех сторон?

- А. односторонний;
 Б. круглый;
 В. массивный.

16. фокусная точка в композиции- это:

- А. такое место, куда притягивается взгляд;
 Б. каркас композиции образованный линейным материалом;
 В. когда растения собираются по спирали.

17. тюлевым букет (к какой разновидности флористических букетов относится)?

- А. свадебный;
 Б. юбилейный;
 В. поздравительный.

18. Какой диаметр см не может превышать бутоньерка:

- А. 10 см;
 Б. 20 см;
 В. 5 см.

19. для чего предназначаются цветочный гирлянды:

- А. для украшения букета;
- Б. для украшения стен;
- В. для украшения композиции.

20. Теплолюбивые растения в какой температуре нуждаются: не ниже...

- А. +25 градусов С;
- Б. +27 градусов С;
- В. +23 градусов С.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бушер Х. Какой цвет вам к лицу / Пер. с нем. – М.: Кристина, 1999.
2. Бояринова С. Главные правила сочетания цветов. – М.: Астрель, АСТ, 2010.
3. Секреты красоты. Ты и цвет / пер. Е. Карпова, ред. Л. Богданова, Ж. Вербицкая. – М.: Внешсигма, 2000.
4. Смирнова Е. Флористика: праздничные композиции. - Ниола-пресс, 2008.
5. Букеты из живых цветов. - Аст-Пресс, 2012.
6. Киселева Н. Интерьерные букеты. - Хоббитека, 2016.
7. Торнео Э., Краузе В. Свадьба по европейскому стандарту. - Центр полиграф, 2008.
8. Фомина Ю. Составляем букет из сухих и искусственных цветов. - Ниола 21 век, 2005.